

**Требования к проведению**  
**Муниципального этапа ВсОШ по французскому языку**  
**2024-2025 учебный год**

<b>Возрастная группа (класс)</b>	7-8 классы	9-11 классы
<b>Дата проведения</b>	15-16 ноября 2024 г.	15-16 ноября 2024 г.
<b>Время начала олимпиады</b>	9.00	9.00
<b>Количество туров</b>	2	2
<b>Длительность олимпиады</b>	Лексико-грамматический тест -20 мин. Понимание устного текста – 20 мин. Понимание письменного текста – 20 мин. Конкурс письменной речи – 30 мин. Конкурс устной речи – 5 минут – подготовка к ответу; устный ответ – 2-3 минуты (всего 8 минут)	Лексико-грамматический тест - 30 мин. Понимание устного текста – 20 мин. Понимание письменного текста – 30 мин. Конкурс письменной речи – 40 мин. Конкурс устной речи – 6 минут – подготовка к ответу; устный ответ - 2-4 минуты (всего 10 минут).
<b>Материально-техническое обеспечение</b>	Для проведения всех мероприятий олимпиады необходима материальная база, которая включает в себя элементы для проведения двух туров: письменного и устного. <b>Письменный тур. Конкурсы, выполняемые в письменной форме</b> (Лексико-грамматический тест, Понимание устного текста, Понимание письменных текстов, Конкурс письменной речи). Для проведения <b>конкурсов, выполняемых в письменной форме</b> , необходимы аудитории, в которых каждому участнику олимпиады должно быть предоставлено отдельное рабочее место. Конкурсное	Для проведения всех мероприятий олимпиады необходима соответствующая материальная база, которая включает в себя элементы для проведения двух туров: письменного и устного. <b>Письменный тур. Конкурсы, выполняемые в письменной форме</b> (Лексико-грамматический тест, Понимание устного текста, Понимание письменных текстов, Конкурс письменной речи). Для проведения <b>конкурсов, выполняемых в письменной форме</b> , необходимы аудитории, в которых каждому участнику олимпиады должно быть предоставлено отдельное рабочее место. Конкурсное

	<p>время жестко ограничено, поэтому в аудиториях должны быть часы.</p> <p>Аудитория, предназначенная для проведения конкурса понимания устного текста, должна быть оборудована аппаратурой (компьютер или магнитофон, колонки), обеспечивающей качественное прослушивание аудиоматериала. Максимальный объем такой аудитории – 30 посадочных мест.</p> <p>Все рабочие места участников олимпиады должны обеспечивать им равные условия, соответствовать действующим на момент проведения олимпиады санитарно-эпидемиологическим правилам и нормам</p> <p>Расчет числа аудиторий определяется числом участников и посадочных мест в аудиториях.</p> <p>Проведению конкурсов, выполняемых в письменной форме, предшествует краткий инструктаж участников. Каждому участнику должны быть предоставлены: бланки заданий, бланки ответов и чистая бумага для черновиков. Желательно обеспечить участников ручками с чернилами одного, установленного организатором цвета.</p> <p><b>Устный тур.</b> Для проведения Конкурса устной речи, ЦПМК рекомендует предусмотреть следующее:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> аудитория для ожидания участников.</li> <li><input type="checkbox"/> одна-две аудитории для подготовки участников, где каждый конкурсант должен быть обеспечен: бланком заданий, документом-основой, который выбирается методом случайного выбора, чистой бумагой для черновиков.</li> <li><input type="checkbox"/> аудитории для работы жюри с отвечающими участниками. Каждая аудитория должна быть оборудована записывающей аппаратурой (магнитофон, диктофон, компьютер, видеокамера).</li> </ul>	<p>время жестко ограничено, поэтому в аудиториях должны быть часы. Аудитория, предназначенная для проведения конкурса понимания устного текста, должна быть оборудована аппаратурой (компьютер или магнитофон, колонки), обеспечивающей качественное прослушивание аудиоматериала. Максимальный объем такой аудитории – 30 посадочных мест. Все рабочие места участников олимпиады должны обеспечивать им равные условия, соответствовать действующим на момент проведения олимпиады санитарно-эпидемиологическим правилам и нормам</p> <p>Расчет числа аудиторий определяется числом участников и посадочных мест в аудиториях. Проведению конкурсов, выполняемых в письменной форме, предшествует краткий инструктаж участников. Каждому участнику должны быть предоставлены: бланки заданий, бланки ответов и чистая бумага для черновиков. Желательно обеспечить участников ручками с чернилами одного, установленного организатором цвета. Для проведения <b>Конкурса устной речи</b>, ЦПМК рекомендует предусмотреть следующее:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– аудитория для ожидания участников. – аудитория для подготовки участников, где каждый конкурсант должен быть обеспечен: бланком заданий, документом-основой, который выбирается методом случайного выбора, чистой бумагой для черновиков.</li> <li>– аудитории для работы жюри с отвечающими участниками. Каждая аудитория должна быть оборудована записывающей аппаратурой (магнитофон, диктофон, компьютер, видеокамера). Проведению Конкурса устной речи предшествует краткий инструктаж участников, который проводится в аудитории для ожидания перед всеми участниками.</li> </ul>
--	---	---

<p><b>Перечень справочных материалов, средств связи и электронно-вычислительной техники, разрешенных к использованию во время проведения олимпиады</b></p>	<p>В заданиях и критериях оценивания не предусмотрено использование справочных материалов, средств связи и электронно-вычислительной техники при выполнении заданий письменного и устного туров олимпиады</p>	<p>В заданиях и критериях оценивания не предусмотрено использование справочных материалов, средств связи и электронно-вычислительной техники при выполнении заданий письменного и устного туров олимпиады</p>
<p><b>Инструкция для участников (если необходимо)</b></p>	<p>-</p>	<p>-</p>
<p><b>Инструкция для организаторов по комплектованию материалов и тиражированию и т.д. (если это необходимо)</b></p>	<p>-</p>	<p>-</p>
<p><b>Инструкция для жюри по подведению итогов</b></p>	<p>Система и методика оценивания олимпиадных заданий должна позволять объективно выявить реальный уровень подготовки участников олимпиады. С учетом этого, при разработке методики оценивания олимпиадных заданий предметно-методическим комиссиям рекомендуется:</p>	<p>Система и методика оценивания олимпиадных заданий должна позволять объективно выявить реальный уровень подготовки участников олимпиады. С учетом этого, при разработке методики оценивания олимпиадных заданий предметно-методическим комиссиям рекомендуется:</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> по всем письменным и устным заданиям начисление баллов производить целыми, а не дробными числами;</li> <li><input type="checkbox"/> каждый бланк ответов, оцениваемый по ключам, проверяется двумя экспертами;</li> <li><input type="checkbox"/> оценивание <b>письменной речи</b> включает следующие этапы: <ul style="list-style-type: none"> <li>• фронтальная проверка одной-двух (случайно выбранных и откопированных для всех членов жюри) работ;</li> <li>• обсуждение выставленных оценок с целью выработки сбалансированной модели проверки;</li> <li>• индивидуальная проверка работ: каждая работа проверяется в обязательном порядке двумя членами жюри (никаких пометок на работах, кроме подсчёта количества слов, не допускается);</li> </ul> </li>   <li>• в случае расхождения оценок, выставленных экспертами, в 3 и более балла назначается ещё одна проверка;</li> <li>• спорные работы проверяются и обсуждаются коллективно.</li> <li><input type="checkbox"/> оценивание <b>устного ответа</b> включает следующие этапы: <ul style="list-style-type: none"> <li>• заполнение протокола каждым членом жюри;</li> <li>• запись всех этапов устного ответа (монолог + беседа) на магнитофон/компьютер;</li> <li>• обмен мнениями и выставление сбалансированной оценки;</li> <li>• в случае существенного расхождения мнений членов жюри в 3 и более балла принимается решение о прослушивании сделанной записи устного ответа ещё одним экспертом;</li> <li>• спорные ответы прослушиваются и обсуждаются коллективно;</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> по всем письменным и устным заданиям начисление баллов производить целыми, а не дробными числами;</li> <li><input type="checkbox"/> каждый бланк ответов, оцениваемый по ключам, проверяется двумя экспертами;</li> <li><input type="checkbox"/> оценивание <b>письменной речи</b> включает следующие этапы: <ul style="list-style-type: none"> <li>• фронтальная проверка одной-двух (случайно выбранных и откопированных для всех членов жюри) работ;</li> <li>• обсуждение выставленных оценок с целью выработки сбалансированной модели проверки;</li> <li>• индивидуальная проверка работ: каждая работа проверяется в обязательном порядке двумя членами жюри (никаких пометок на работах, кроме подсчёта количества слов, не допускается);</li> </ul> </li>   <li>• в случае расхождения оценок, выставленных экспертами, в 3 и более балла назначается ещё одна проверка;</li> <li>• спорные работы проверяются и обсуждаются коллективно.</li> <li><input type="checkbox"/> оценивание <b>устного ответа</b> включает следующие этапы: <ul style="list-style-type: none"> <li>• заполнение протокола каждым членом жюри;</li> <li>• запись всех этапов устного ответа (монолог + беседа) на магнитофон/компьютер;</li> <li>• обмен мнениями и выставление сбалансированной оценки;</li> <li>• в случае существенного расхождения мнений членов жюри в 3 и более балла принимается решение о прослушивании сделанной записи устного ответа ещё одним экспертом;</li> <li>• спорные ответы прослушиваются и обсуждаются коллективно;</li> </ul> </li> </ul>
--	--	--

	<p><input type="checkbox"/> размер максимальных баллов за задания установить в зависимости от уровня сложности задания, за задания одного уровня сложности начислять одинаковый максимальный балл;</p> <p><input type="checkbox"/> общий результат по итогам как письменного, так и устного туров оценивать путем сложения баллов, полученных участниками за каждое письменное и устное задание.</p> <p>Оценка выполнения участником любого задания <b>не может быть отрицательной</b>. Минимальная оценка, выставляемая за выполнение отдельно взятого задания – <b>0 баллов</b>.</p>	<p><input type="checkbox"/> размер максимальных баллов за задания установить в зависимости от уровня сложности задания, за задания одного уровня сложности начислять одинаковый максимальный балл;</p> <p><input type="checkbox"/> общий результат по итогам как письменного, так и устного туров оценивать путем сложения баллов, полученных участниками за каждое письменное и устное задание.</p> <p>Оценка выполнения участником любого задания <b>не может быть отрицательной</b>. Минимальная оценка, выставляемая за выполнение отдельно взятого задания – <b>0 баллов</b>.</p>
<p><b>Максимальное количество баллов всего: 100 баллов</b></p> <p>в т.ч.</p>	Задание №1 – 20 баллов	Задание №1 (лексико-грамматический тест) – 15 баллов
	Задание №2 – 15 баллов	Задание №2 (понимание устного текста) – 15 баллов
	Задание №3- 15 баллов	Задание №3 (понимание письменного текста)- 20 баллов
	Задание №4 – 25 баллов	Задание №4 (конкурс письменной речи)– 25 баллов
	Задание №5 -25 баллов	Задание №5 (конкурс устной речи) -25 баллов